

附件 1:《艺术硕士 业学位研究生指导性培养方案》(2020 年修
订)

,



0

0%

34

30

-10

1

1



0%

30%

1

□

□

2

□

2

□

□

□

40

□

1

2

1

20

10

□

4

20

2 4

/

2 3

2

10

4

4

2

10

4

20

2 3



2 3

2

10

1.

1



2.

20



3.



1.

1



2.

30



2-

3

2

1



2



3

0.

3-



1.

1

1 4

2

3

2.

1

.1

-

.

2

24

3

1

2

3

4

3.

1

.10

.1

2

4

3

1.

,2.

,3.

.

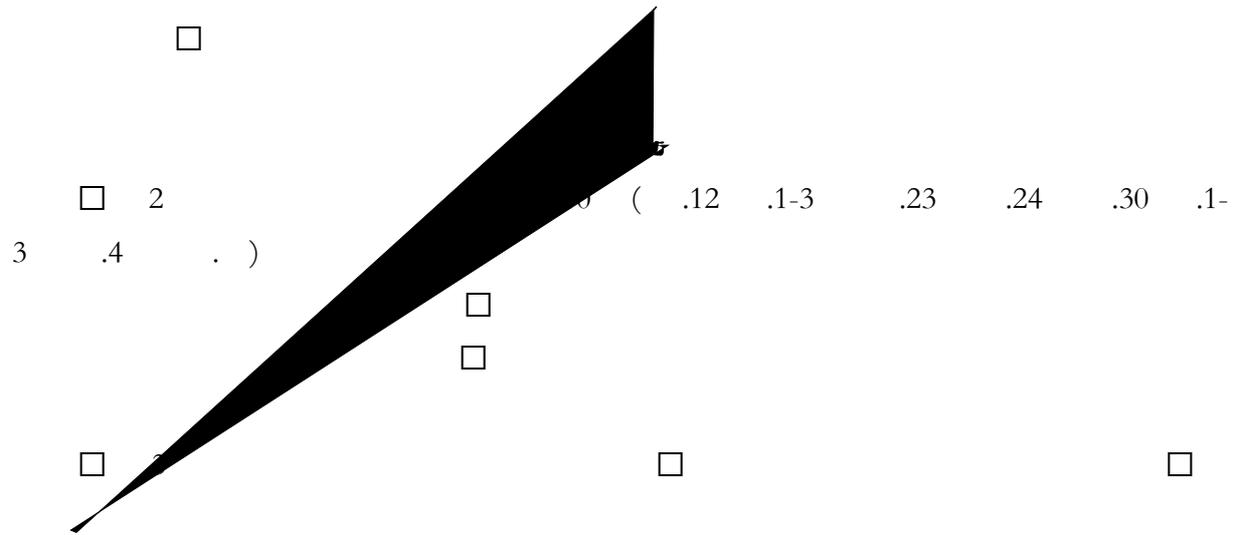
4.

1

1002

1004

100



•
□ 1 □ □

□ 2 □

□ 3 □

•
□ 1 □

□ 2 □ □ □

□ 3 □

•
□ 1 □

1

21

□ 2 □

□ 3 □ 10

10.

□ 1 □

2

3

11.

1 201 .

2

3

12.

1 14

2

3

13.

1

2

3

14.

1

2

3

1 .

1

2

3

1 .

1

2

3

1 .

1

2

3

1 .

1

,

2

(

-

)

3

(

1

.

.

)

1 .

1

2

3

20.

1

,

-

2 , .1 .

3

21.

1 .

2 .120 .2

3

20

22

1 .4

1

2

3

24.

1.

2.

3.

2 .

1

2

3

2 .

1

2

2

2

20

2 .

2 .

1

2

2

1

2

2 .

1

2

(

30.

1

2

31

1

32.

1

2

33.

1

2

34.

1

2

3 .

1

2 (

3 .

1

2

3 .

1 《 》

2

3 .

1

2

3 .

1

1

2

3

4

2

1

2

3

4

3

1

2

3

4

4

1

2

3

4

1

2

3

4

40.

1

1

2

3

4

2

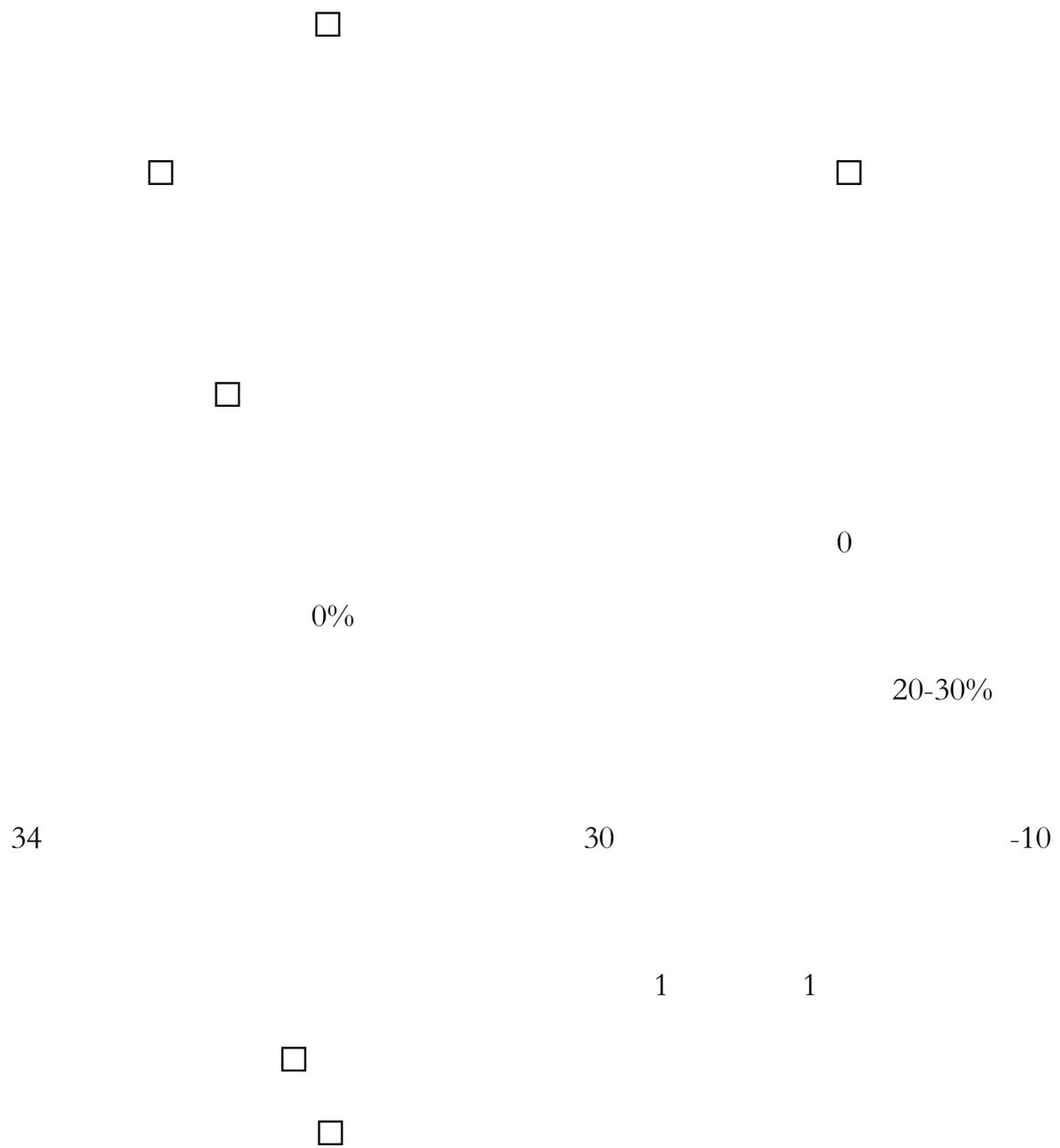
1

2

3

4





□

□

0%

30%

1

□

□

2

□

1

2

40

40

(

4

□

□

□

□

□

□

□

□

□

2

0

3

3

2

4

□

□

□

0

□

(

1

2

□

3

0.

□

3-

2020











,

0%

0

34

30

-10

1

1



0%

30%

1

2



2

0-120

3



00

20 30

3

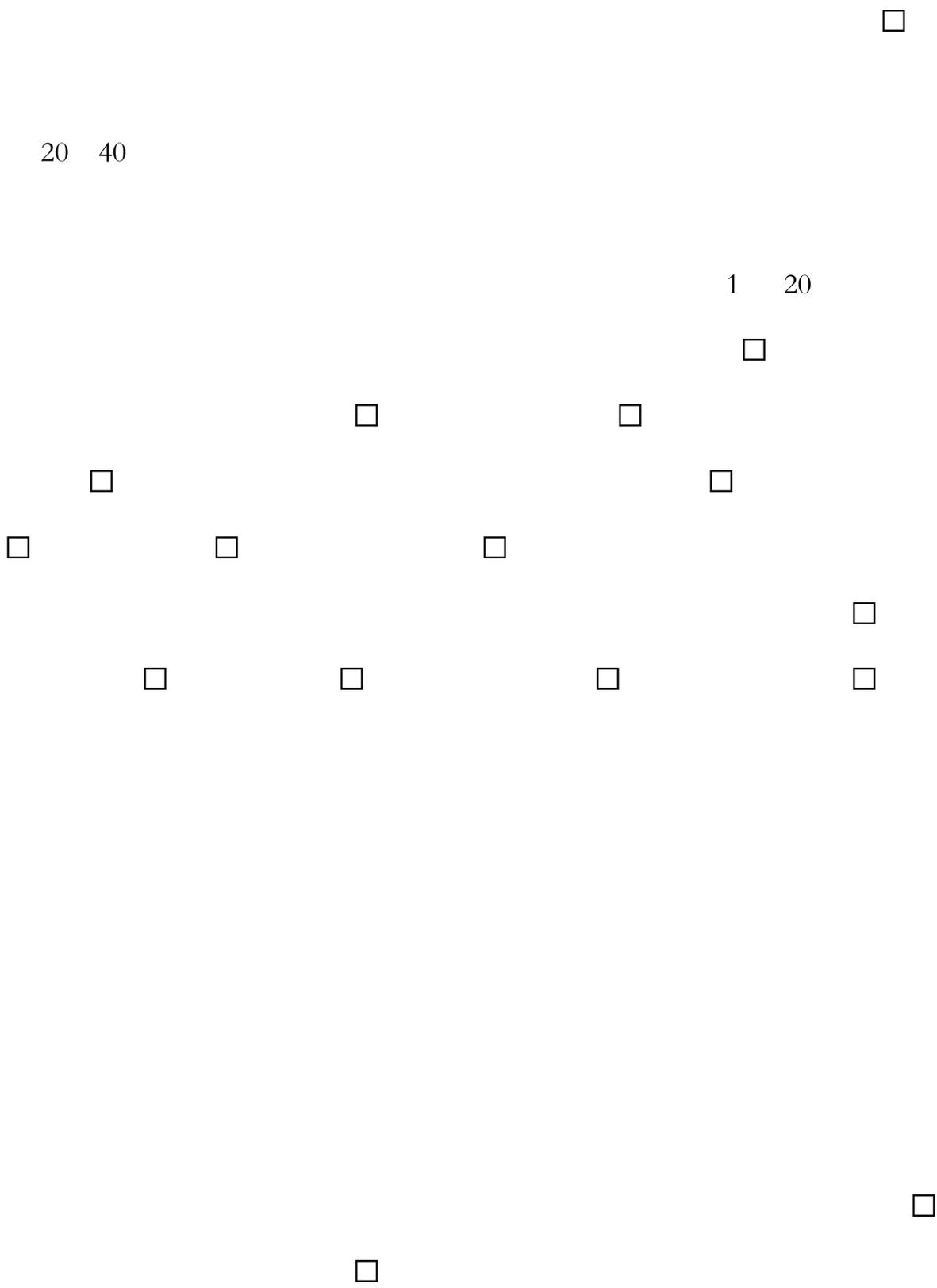
1000

1

3

20 40

1 20



000

1 000

2

0



1



2



3

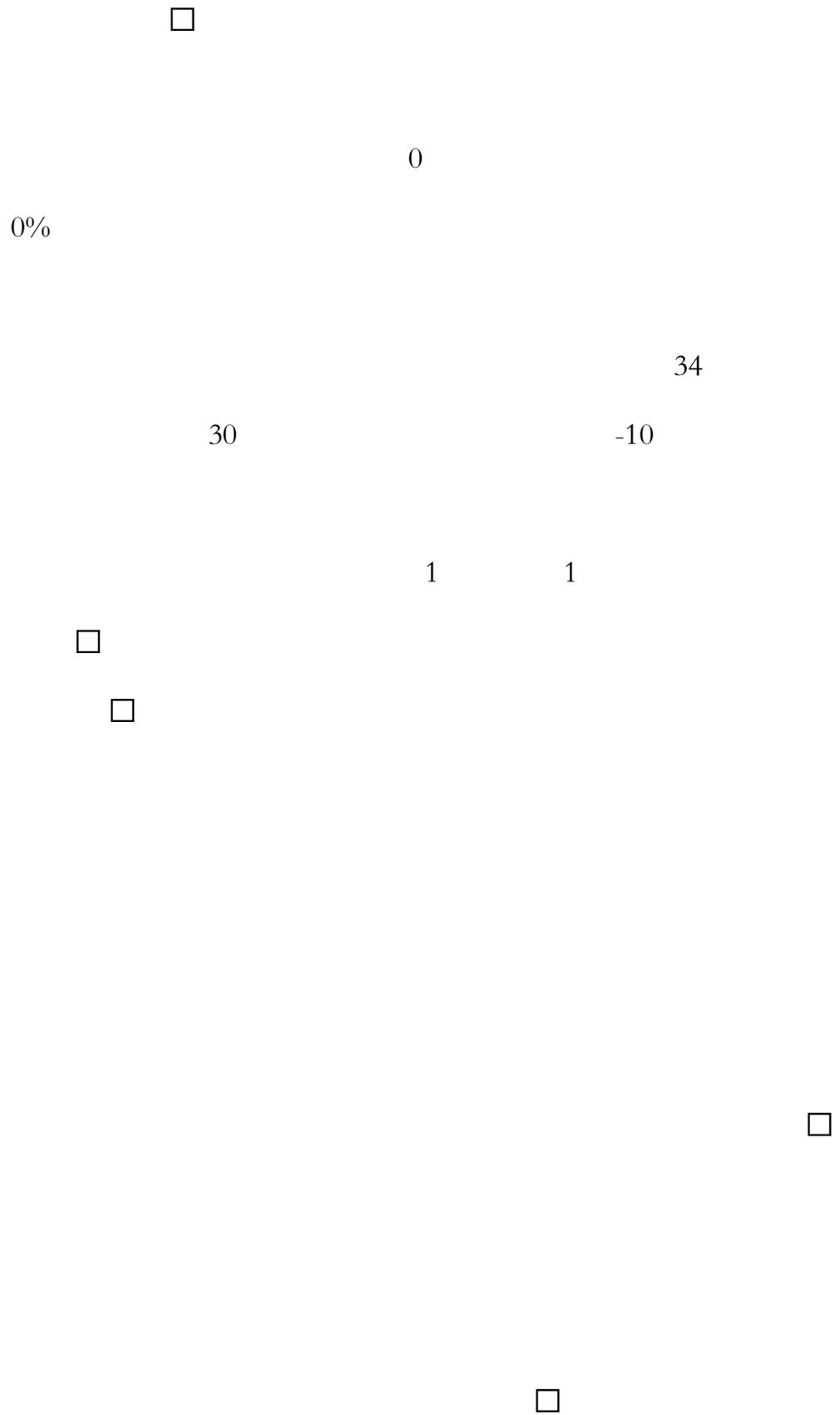
0.

3-

2020







0%

30%

1

□

□

□

2

(1) 艺术编导方向：为 创编完成一个栏目或节目，提交时长 25 分以上视频或音频，允许其为电视台、网络公开播映的署名 品。答辩时提交创 相关文 稿件。

(2) 艺术 方向：为 创在 艺、音乐、美术、设计、摄 等方向 导 完成栏目或节目，提交时长 25 分 以上视频，允许为电视台、网络公开播映的署名 品。答辩时提交创 相关文 稿件。

(3) 播音 持艺术方向：独立策划 持完成一个 播 品，提交时长 20 分 右的视频，允许为电视台、网络公开播映的署名 品。答辩

时提交创作相关文稿。

(4) 影片管理方向：独立操作完整影片并且在机构正式播映完成，提供影片相关合同、过程文件与流程文稿等证明材料。

(5) 微影像创作方向：为创作独立完成不少于 25 分的微影像作品，允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文稿。

(6) 影视动画创作方向：为创作独立完成不少于 10 分的微影像动画作品，允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文稿。

(7) 影视教育方向：独立策划完成一门课程（20 课时左右）或策划

1

□

1

□

2

□

3

3-



2020









3



0%

2



30

3



0%

3

30

4



1.

2

3

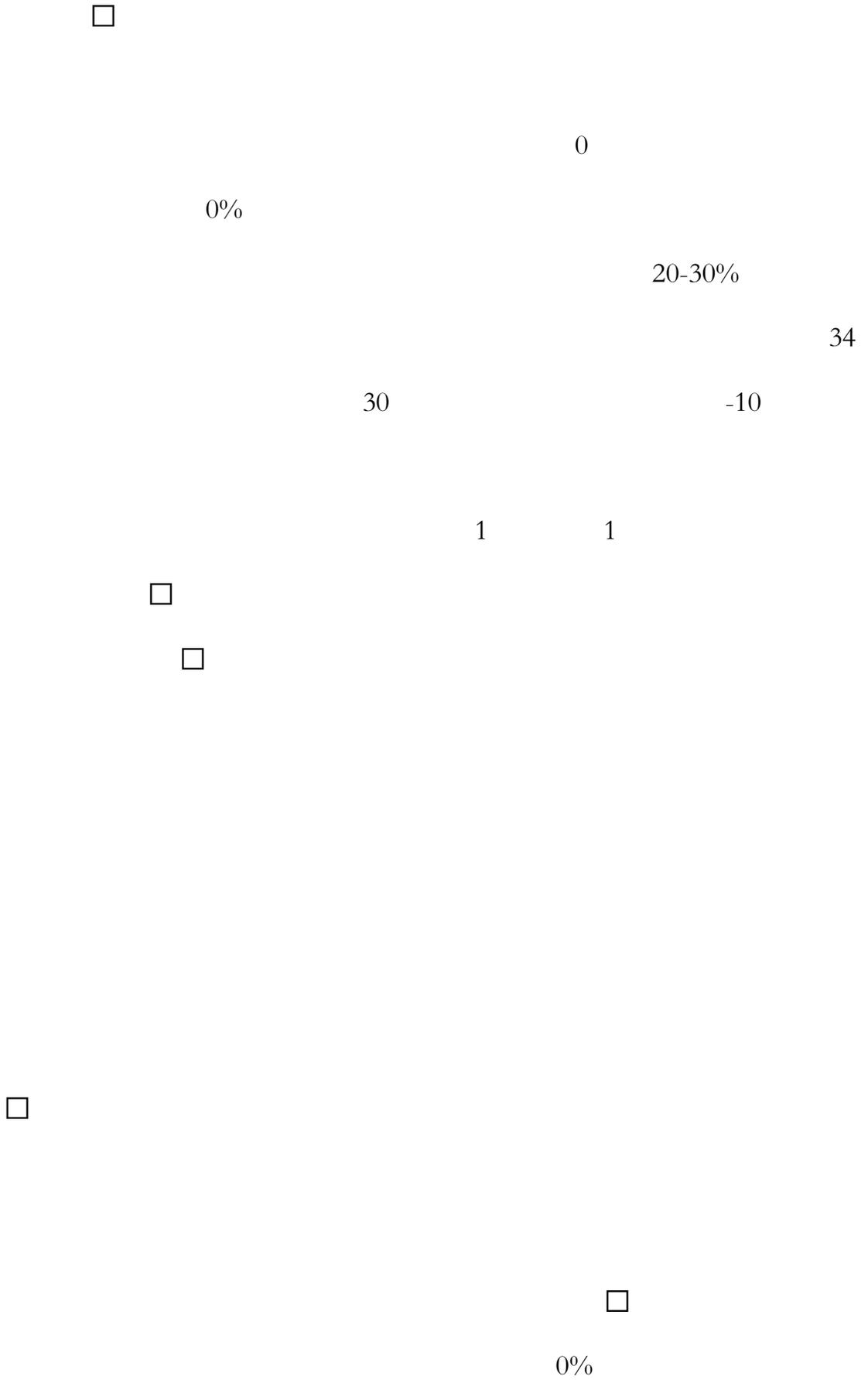
0.

3-

2020







30%

1



2



1 3

1

1

1 3

1

1 3

1



1

2 □
3
0.
1. 1

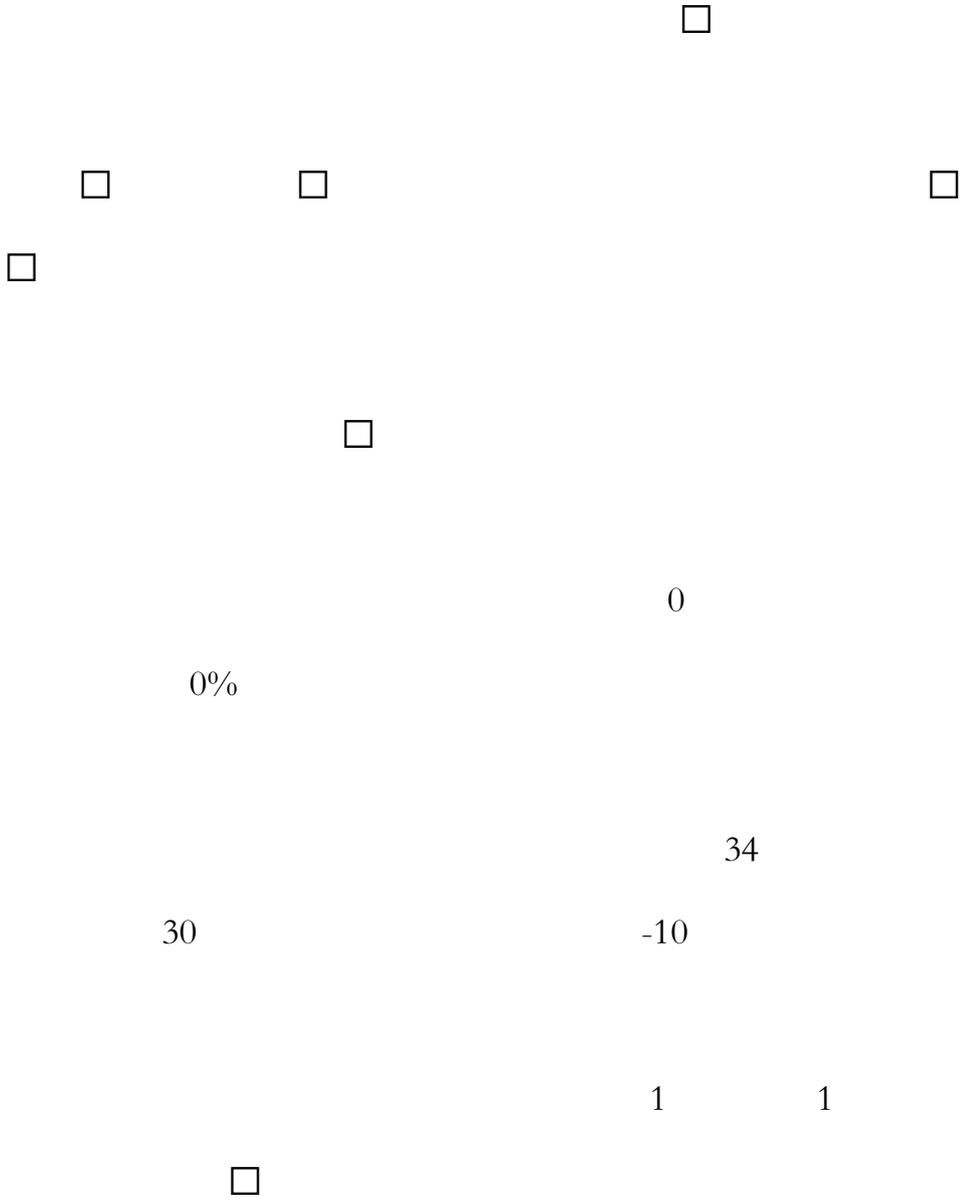
3-

2020 □ □ □ □



,







□

1.

□

2.

□

□

3.

0.

□

3-

□

□

2020

□